

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный университет»

**Утверждено:**

Решением Учёного Совета УлГУ,  
Протокол №16/300 от 22.06. 2021 года.

Председатель Ученого Совета УлГУ,  
Ректор УлГУ



/ Б.М. Костишко/

**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования**

**Направление подготовки/Специальность**  
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»

**Профиль/ Специализация**  
«Фортепиано»

**Квалификация (степень)**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
Очная

**Нормативный срок освоения программы по очной форме обучения**  
4 года

**Ввести в действие с «01» сентября 2021 г.**

**Ульяновск**

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Общие положения**

- 1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано.
- 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.
- 1.3. Общая характеристика ОПОП ВО бакалавриата направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано:
  - 1.3.1. Цель (миссия) ОПОП ВО бакалавриата направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
  - 1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО бакалавриата направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.
  - 1.3.3. Трудоемкость ОПОП ВО бакалавриата направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.
- 1.4. Требования к абитуриенту.

### **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки в соответствии с действующим ФГОС ВО направления 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано**

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.
- 2.2. Виды профессиональной деятельности выпускника, к которой готовится выпускник
- 2.3. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

### **3. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО (УК (ОК), ОПК, ПК) по действующему ФГОС ВО**

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано в УлГУ.**

- 4.1. Учебный план направления подготовки/специальности (приложение 2)
- 4.2. Календарный учебный график (приложение 5)
- 4.3. Рабочие программы дисциплин (приложение 6)
- 4.4. Программы практик (приложение 1.1 к ДП-2-04-12 «Организация и проведение практики обучающихся по программам среднего профессионального образования и высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)»)
- 4.5. Программа ГИА
- 4.6. Рабочая программа воспитания (приложение 10)

Рабочая программа воспитания, как часть ОП, разрабатывается на период реализации ОП и определяет комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы Университета, в том числе принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты.

#### 4.7. Календарный план воспитательной работы (приложение 11)

Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся Университетом, и (или) в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие. Календарный план воспитательной работы, включающий события и мероприятия воспитательной направленности на учебный год

### **5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано в УлГУ.**

- 5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса.
- 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.
- 5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

- 5.4. Организация реализации образовательной деятельности по ОПОП ВО для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ
6. **Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.**
7. **Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано.**
  - 7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся
  - 7.2. Фонд оценочных средств для проведения ГИА
  - 7.3. Механизм оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся при реализации ОПОП ВО в соответствии с ФГОС ВО 3++

## **1. Общие положения**

*1.1. Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано*, реализуемая в УлГУ, представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Ученым советом с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по соответствующему направлению подготовки, а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, программы учебной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

*1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано.*

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП бакалавриата составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации с изменениями «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012г. № 273-ФЗ;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 июля 2017 г. № 730;

3. Приказ Министерства образования «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 05.04.2017 г. №301;

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2015 г. N 1383 "Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования" (с изменениями и дополнениями);

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. N 636 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры" (с изменениями и дополнениями);

6. Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ульяновский государственный университет», а также локальные нормативные и правовые акты Университета: ДП-2-31-08 «проектирование и разработка основных профессиональных образовательных программ высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)»; ДП-2-04-12 «Организация и проведение практики студентов по программам среднего профессионального образования и высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)»; ДП-2-01-19 «Проведение государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)»; ДП-2-05-16 «Проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования и высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)»; СТО-3-03-19 «Управление документированной информацией системы менеджмента качества (СМК)»; Инструкция по делопроизводству в Ульяновском государственном университете.

*1.3. Общая характеристика ОПОП высшего образования (бакалавриат).*

*1.3.1. Цель (миссия) ОПОП бакалавра* – методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по данному направлению подготовки, развитие у студентов личностных качеств, а также формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавра 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.

Основная цель ОПОП бакалавра:

Подготовка высококвалифицированных бакалавров в области музыкального искусства и образования, развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавра 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; подготовка бакалавра к различным видам деятельности в области музыкального искусства, восполнение потребности края и региона в профессиональных кадрах и преподавателях по данному направлению.

Задачи:

- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавра 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано.

- подготовка бакалавра к различным видам деятельности в области музыкального искусства, восполнение потребности края и региона в профессиональных кадрах (артистах ансамблей, концертмейстеров) и преподавателях по данному направлению.

*1.3.2. Срок освоения ОПОП бакалавриата* в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 4 года (в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению).

*1.3.3. Трудоемкость освоения ОПОП бакалавриата* – 240 зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по направлению бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП ВО, вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

*1.4. Требования к абитуриенту.*

Прием на ОПОП подготовки бакалавров по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений, соответствующих требованиям к выпускнику образовательных учреждений среднего профессионального образования, реализующих ОПОП в области музыкально-инструментального искусства.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности сформирован в соответствии с профилем ОПОП бакалавриата, включает в себя дисциплины, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области специальности, теории музыки.

Перечень конкурсных экзаменов, каждый из которых оценивается по 100-балльной шкале:

Приёмные требования по направлению подготовки бакалавра 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано.

- Специальность (исполнение сольной концертной программы и коллоквиум)
- Теория музыки (сольфеджио и гармония письменно и устно)
- Русский язык (письменно) — тестирование (принимаются результаты ЕГЭ)
- Литература (письменно) — тестирование (принимаются результаты ЕГЭ)

Требования вступительных испытаний творческой направленности:

**Специальность**

Экзамен по специальности включает в себя исполнение сольной программы и коллоквиум. По степени трудности исполняемая программа должна соответствовать

выпускной программе музыкального училища или средней специальной музыкальной школы. Она включает:

1. Одно полифоническое произведение в оригинале.
2. Произведение крупной формы (I или II-III части классической сонаты, или концерта, или вариации).
3. Одно романтическое произведение свободной формы.
4. Два виртуозных произведения, одно из которых – этюд.

Коллоквиум выявляет общекультурный уровень абитуриентов, их эстетические взгляды, эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание литературы по своей специальности, музыкальной терминологии, навыки чтения нот с листа, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений.

### **Теория музыки**

Устно поступающий должен:

1. Спеть и определить на слух:
  - диатонические и хроматические интервалы с разрешением в тональностях и от звуков;
  - аккорды и их обращения с разрешением в тональностях и от звуков;
  - модуляцию в тональности I ст. родства.
2. Спеть с листа одноголосные и двухголосные отрывки из музыкальных произведений (с хроматизмами, отклонениями и модуляциями в тональности I ст. родства).

Письменно:

1. Записать 3-голосный диктант (объем 8-12 тактов) с отклонениями и модуляцией, с использованием хроматизмов и альтераций. Время выполнения — 25 минут.

2. Гармонизовать в строгом 4-голосном изложении мелодию в форме расширенного периода, включающую отклонения и модуляции в тональности I ст. родства, без применения неаккордовых звуков (если в условии встречаются неаккордовые звуки, они должны быть отмечены звездочками). Для гармонизации мелодии употребляются следующие аккорды: трезвучия всех ступеней лада, D7, D9, II7, VII7, а также альтерированные аккорды группы DD (DD5, DD7, DDVII7). Время выполнения — 120 минут.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано.**

*2.1. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:*

- Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);
- Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

*2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника*

- музыкальные произведения;
- музыкальные инструменты;
- слушательская и зрительская аудитории театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм;
- обучающиеся;
- авторы произведений музыкального искусства;
- творческие коллективы, исполнители;

- музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии, средства массовой информации;
- центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

### 2.3. Виды (типы) профессиональной деятельности выпускника

- художественно-творческая;
- педагогическая.

### 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

В рамках освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано выпускники, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должны быть готовы к решению следующих профессиональных задач:

#### художественно-творческая:

- исполнение сольных концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох;
- исполнение партии своего инструмента в различных видах ансамбля.

#### педагогическая:

- организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в области музыкального искусства.

### 3. Компетенции выпускника ОПОП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ОПОП ВО

В результате освоения программ бакалавриата у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник (бакалавр) по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано должен обладать *универсальными компетенциями* (УК):

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>ИД-1ук1</b> Знает основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные виды источников информации, основные методы научного исследования. <b>ИД-2ук1</b> Умеет осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение. <b>ИД-3ук1</b> Владеет навыками системного применения методов поиска, сбора,

		<p>анализа и синтеза информации, навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества.</p>
<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p><b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p><b>ИД-1ук2</b> Знать основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.</p> <p><b>ИД-2ук2</b> Уметь самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.</p> <p><b>ИД-3ук2</b> Владеть основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.</p>
<p>Командная работа и лидерство</p>	<p><b>УК-3</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p><b>ИД-1ук3</b> Знать особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде, особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности, основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.</p>

		<p><b>ИД-2ук3</b> Уметь организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p><b>ИД-3ук3</b> Владеть навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.</p>
Коммуникация	<p><b>УК-4</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p><b>ИД-1ук4</b> Знать основы деловой коммуникации в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p><b>ИД-2ук4</b> Уметь использовать современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках</p> <p><b>ИД-3ук4</b> Владеть навыком перевода деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык</p>
Межкультурное взаимодействие	<p><b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>ИД-1ук5</b> Знать основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные</p>

		<p>социальные и этические проблемы.</p> <p><b>ИД-2ук5</b> Уметь определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> <p><b>ИД-3ук5</b> Владеть навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<p><b>УК-6</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p><b>ИД-1ук6</b> Знать сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития: основы и правила здорового образа жизни.</p> <p><b>ИД-2ук6</b> Уметь выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p><b>ИД-3ук6</b> Владеть навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>
Самоорганизация и	<b>УК-7</b>	<b>ИД-1ук7</b>

саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знать о влиянии оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний <b>ИД-2ук7</b> Уметь использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни <b>ИД-3ук7</b> Владеть основами методики самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма
Безопасность жизнедеятельности	<b>УК-8</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<b>ИД-1ук8</b> Знать, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) <b>ИД-2ук8</b> Уметь выявлять возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) <b>ИД-3ук8</b> Владеть приемами оказания доврачебной помощи пострадавшему, в том числе на рабочем месте
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	<b>УК-9</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<b>ИД-1ук9</b> Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике, методы личного экономического и финансового планирования, основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами <b>ИД-2ук9</b> Умеет анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений, применять экономические знания при

		<p>выполнении практических задач.</p> <p><b>ИД-3ук9</b> Владеет способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.</p>
Гражданская позиция	<p><b>УК-10</b> Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p><b>ИД-1ук10</b> Знает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности и способы профилактики коррупции.</p> <p><b>ИД-2ук10</b> Умеет анализировать, толковать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению.</p> <p><b>ИД-3ук10</b> Владеет навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами.</p>

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими *общепрофессиональными компетенциями* (ОПК):

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория музыкального искусства	<p><b>ОПК-1</b> Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе.</p>	<p><b>ИД-1опк1</b> Знать специфику музыки как вида искусства; природу и задачи музыкально-исполнительского творчества; основные художественные методы и стили в истории искусства; особенности трактовки типовых музыкальных форм в сочинениях различных исторических периодов; актуальные проблемы современной художественной культуры.</p> <p><b>ИД-2опк1</b> Уметь грамотно разбирать нотный текст с выявлением особенностей музыкального языка, композиционного строения, музыкальной драматургии сочинений различных исторических периодов.</p>

		<p><b>ИД-3опк1</b>  Владеть навыками музыкально-теоретического анализа музыкального произведения; представлениями об особенностях поэтики творчества зарубежных и русских композиторов различных исторических периодов.</p>
Музыкальная нотация	<p><b>ОПК-2</b>  Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации.</p>	<p><b>ИД-1опк2</b>  Знать традиционные знаки музыкальной нотации.</p> <p><b>ИД-2опк2</b>  Уметь грамотно прочитывать нотный текст, создавая условия для адекватной авторскому замыслу интерпретации сочинения; распознавать знаки нотной записи, включая авторские, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы.</p> <p><b>ИД-3опк2</b>  Владеть навыком свободного чтения музыкального текста сочинения, записанного традиционными способами нотации.</p>
Музыкальная педагогика	<p><b>ОПК-3</b>  Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.</p>	<p><b>ИД-1опк3</b>  Знать объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний; закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; сущность и структуру образовательных процессов; методы, приёмы, средства организации и управления педагогическим процессом; специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися; основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; традиционные и новейшие методики преподавания.</p> <p><b>ИД-2опк2</b>  Уметь адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p><b>ИД-3опк2</b>  Владеть основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; реализовывать образовательный процесс в</p>

		<p>образовательных учреждениях общего типа, средних специальных учебных заведениях, учреждениях дополнительного образования;</p> <p>анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий; планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий.</p>
Работа с информацией	<p><b>ОПК-4</b></p> <p>Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности.</p>	<p><b>ИД-1опк4</b></p> <p>Знать основные источники информации по историческим и теоретическим дисциплинам музыкального искусства; принципы поиска, обработки и систематизации информации; особенности научного стиля изложения; о месте собственного исследования в общей системе знаний.</p> <p><b>ИД-2опк4</b></p> <p>Уметь составлять и оформлять библиографический список; грамотно оформлять цитаты в виде сносок и примечаний; составлять аннотации и библиографическое описание источников; грамотно оформлять научные статьи, курсовые работы.</p> <p><b>ИД-3опк4</b></p> <p>Владеть навыками работы с каталогами (стационарными и электронными), сетью Internet; навыками составления библиографического описания документа; основными приемами написания научных текстов: тезисов, статей, курсовых исследований; способами и методами анализа источников и литературы по определенной теме.</p>
	<p><b>ОПК-5</b></p> <p>Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>	<p><b>ИД-1опк5</b></p> <p>Знать основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.</p> <p><b>ИД-2опк5</b></p>

		<p>Уметь применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.</p> <p><b>ИД-3опк5</b>  Владеть навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.</p>
<p>Теория музыкального искусства, музыкальная нотация</p>	<p><b>ОПК-6</b>  Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте.</p>	<p><b>ИД-1опк6</b>  Знать композиторские стили, жанры и формы в историческом аспекте; значительный концертный репертуар, включающий произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов стилей и жанров; направления и стили зарубежной и отечественной музыки XX-XXI веков, техники композиторского письма XX-XXI веков, творчество зарубежных и отечественных композиторов XX-XXI веков, основные направления массовой музыкальной культуры XX-XXI веков.</p> <p><b>ИД-2опк6</b>  Уметь осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту; слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании; распознавать и анализировать музыкальную форму на слух или по нотному тексту; демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности; создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения; грамотно прочитывать нотный текст, постигать ключевую идею музыкального произведения, воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора.</p> <p><b>ИД-3опк6</b>  Владеть арсеналом художественно-выразительных средств для осуществления</p>

		профессиональной деятельности; исполнительским интонированием и умелым использованием художественных средств в соответствии со стилем музыкального произведения; сценическим артистизмом.
	<b>ОПК-7</b> Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	<b>ИД-1оПК7</b> Знать основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. <b>ИД-2оПК7</b> Уметь применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. <b>ИД-3оПК7</b> Владеть способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия.

На базе приобретенных знаний и умений и в соответствии с профилем ОПОП выпускник (бакалавр) по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано должен обладать *профессиональными компетенциями* (ПК), соответствующими видам (типам) профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата.

#### Перечень формируемых ПК

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>				
Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства в образовательных организациях среднего профессионального образования (СПО) и	Образовательные организации среднего профессионального образования (СПО) и организации дополнительного образования, различные категории обучающихся	<b>ПК-1</b> Способен организовывать учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования	<b>ИД-1пк1</b> Знать локальные акты образовательной организации в части организации образовательного процесса; преподаваемую область профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции её развития;	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования

<p>организациях дополнительного образования</p>		<p>(СПО) и дополнительных профессиональных программ в области музыкального искусства.</p>	<p>содержание примерных и типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий; электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации учебной, исследовательско й, проектной и иной деятельности обучающихся, написания выпускных квалификационн ых работ. <b>ИД-2пк1</b> Уметь создавать условия для воспитания и развития обучающихся, мотивировать их деятельность по освоению учебного предмета, курса, дисциплины, выполнению заданий для самостоятельной работы; использовать педагогически обоснованные формы, методы и приёмы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и</p>	<p>» (01.004)</p>
---	--	---	---	-------------------

			<p>образовательные технологии.  <b>ИД-3пк1</b>  Владеть навыками общения с обучающимися разного возраста; педагогическими технологиями; методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей; навыками воспитательной работы с обучающимися.</p>	
		<p><b>ПК-2</b>  Способен осуществлять педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации.</p>	<p><b>ИД-1пк2</b>  Знать законодательство РФ и локальные нормативные акты, регламентирующие проведение промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по программам среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ; нормы педагогической этики, приемы педагогической поддержки обучающихся при проведении контрольно-</p>	

			<p>оценочных мероприятий. <b>ИД-2пк2</b> Уметь использовать педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации контроля и оценки, применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки, охранять жизнь и здоровье обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания; составлять отзывы на проектные, исследовательские, выпускные квалификационные работы.</p> <p><b>ИД-3пк2</b> Владеть отечественным и зарубежным опытом, современными подходами к контролю и оценке результатов профессионального образования и профессионального обучения; методикой разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-</p>	
--	--	--	---	--

			оценочных средств, интерпретации результатов контроля и оценивания.	
		<p><b>ПК-3</b> Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ.</p>	<p><b>ИД-1пк3</b> Знать требования ФГОС, профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик по виду профессиональной деятельности; содержание примерных (типовых) программ, учебников, учебных пособий; методологические и методические основы современного профессионального образования.</p> <p><b>ИД-2пк3</b> Уметь анализировать примерные программы, оценивать и выбирать учебники, учебные и учебно-методические пособия, электронные образовательные курсы и иные материалы; разрабатывать и обновлять рабочие программы, планы занятий, оценочные средства и другие методические</p>	

			<p>материалы по учебным предметам, курсам, дисциплинам профессионального обучения; формулировать примерные темы проектов, исследовательских работ обучающихся, выпускных квалификационных работ с учетом их практикоориентированности и соответствия требованиям ФГОС.</p> <p><b>ИД-3пк3</b> Владеть современными образовательными и технологиями профессионального образования.</p>	
--	--	--	--	--

**Тип задач профессиональной деятельности: музыкально-исполнительский**

Создание творческого продукта в области музыкального искусства: сольное и ансамблевое концертное исполнение музыкальных произведений; организация и проведение массовых досуговых мероприятий на различных сценических площадках	Различные творческие коллективы и исполнители учреждений культуры (филармонии, дома культуры, концертные залы, дома народного творчества и др.)	<b>ПК-4</b> Способен к организации и проведению массовых досуговых мероприятий на различных сценических площадках (в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры), к компетентной организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства,	<b>ИД-1пк4</b> Знать специфику работы на различных сценических площадках. <b>ИД-2пк4</b> Уметь формировать идею просветительских концертных мероприятий. <b>ИД-3пк4</b> Владеть навыком подбора репертуара в ориентации на целевую аудиторию просветительского концертного мероприятия.	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (01.003)
--	---	---	--	---

		<p>осуществлению связей со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений народного музыкального искусства и культуры.</p>		
		<p><b>ПК-5</b> Способен исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох; исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля.</p>	<p><b>ИД-1пк5</b> Знать основные технологические и физиологические основы функционирования исполнительского аппарата; принципы работы с различными видами фактуры. <b>ИД-2пк5</b> Уметь передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения. <b>ИД-3пк5</b> Владеть приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой.</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
		<p><b>ПК-6</b> Способен</p>	<p><b>ИД-1пк6</b> Знать методику</p>	

		<p>организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную и концертную (сольную, ансамблевую и концертмейстерскую) работу.</p>	<p>сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы; средства достижения выразительности звучания музыкального инструмента.  <b>ИД-2пкб</b>  Уметь планировать и вести сольный, ансамблевый и (или) концертмейстерский и (или) оркестровый репетиционный процесс; совершенствовать и развивать собственные исполнительские навыки.  <b>ИД-3пкб</b>  Владеть навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы, профессиональной терминологией.</p>	
		<p><b>ПК-7</b>  Способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения.</p>	<p><b>ИД-1пк7</b>  Знать историческое развитие исполнительских стилей; музыкально-языковые и</p>	

			<p>исполнительские особенности инструментальных произведений различных стилей и жанров; специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства.</p> <p><b>ИД-2пк7</b> Уметь осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, воплощать его в звучании музыкального инструмента.</p> <p><b>ИД-3пк7</b> Владеть навыками конструктивного критического анализа проделанной работы; навыками проведения репетиционной работы.</p>	
		<p><b>ПК-8</b> Способен демонстрировать артистизм, свободу самовыражения и исполнительскую волю, концентрацию внимания.</p>	<p><b>ИД-1пк8</b> Знать психологические основы саморегуляции и адаптация в различных творческих ситуациях; основы психологического взаимодействия и работы с различными видами и категориями слушательской</p>	

			<p>аудитории. <b>ИД-2пк8</b> Уметь воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора; импровизировать на фортепиано в рамках конкретного композиторского стиля, художественного направления или на заданную тему; озвучивать нотный текст, содержащий приемы современной нотации; работать и взаимодействоват ь с другими людьми в различных творческих ситуациях.</p> <p><b>ИД-3пк8</b> Владеть арсеналом художественно- выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессионально й деятельности; различными техническими приемами игры на инструменте; различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой; исполнительским</p>	
--	--	--	--	--

			интонированием и умелым использованием художественных средств в соответствии со стилем музыкального произведения; тембральными и динамическими возможностями инструмента и другими средствами исполнительской выразительности; спецификой ансамблевого исполнительства; способностью проявлять развитые коммуникативные и адаптивные личностные качества; сценическим артистизмом.	
--	--	--	--	--

**4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано в УлГУ.**

**4.1. Учебный план направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано (приложение 2)**

Учебный план составлен с учетом общих требований к структуре ОПОП бакалавриата и условий реализации основной образовательной программы, сформулированных в разделах 6 и 7 ФГОС ВО по направлению подготовки 05.03.02 Музыкально-инструментальное искусство и представляет логическую последовательность освоения циклов и разделов ОПОП ВО.

Учебный план содержит требования к уровню освоения дисциплин (общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции), общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую и аудиторную трудоемкость в часах.

Для каждой дисциплины и практики указаны формы промежуточной аттестации.

Структура программы бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утверждаемом Министерством образования и науки Российской Федерации.

Основная образовательная программа бакалавриата предусматривает изучение следующих частей:

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата предусматривает изучение следующих частей:

- обязательную часть (базовая);
- часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативная);
- практика;
- государственная итоговая аттестация.

Содержание дисциплин учебного плана связано с актуальными проблемами современного музыкального исполнительского искусства на струнных инструментах. Структура плана выстроена логично и последовательно.

Базовая вариативная часть дисциплины по выбору дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых дисциплин, позволяет студенту получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) для продолжения профессионального образования в магистратуре.

Перечень и последовательность дисциплин в вариативных частях учебных циклов сформирован разработчиками ОПОП ВО бакалавриата по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано с учетом рекомендаций работодателей и потребностей регионального рынка труда.

ОПОП ВО бакалавриата по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано содержит дисциплины по выбору студентов. В формировании перечня дисциплин по выбору принимают участие студенты, имеющие право выбора конкретных дисциплин в пределах отведенного на их освоение учебного времени.

#### *4.2. Рабочий календарный учебный график (приложение 5).*

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС ВО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, зачетно-экзаменационных сессий, практик, каникулярного времени.

#### *4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (приложение 3).*

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата, которую он осваивает. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы бакалавриата, УлГУ определяет самостоятельно в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО, с учетом соответствующей примерной основной образовательной программы.

Дисциплины (модули) по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) программы бакалавриата. Объем, содержание и порядок реализации указанных дисциплин (модулей) определяются организацией самостоятельно.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках:

- базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) программы бакалавриата в объеме не менее 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения;
- элективных дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся.

В рабочих программах сформулированы цели и задачи учебных дисциплин, место в структуре ОПОП, требования к уровню освоения дисциплины (знания, умения и приобретаемые компетенции), изложено содержание курса, определены виды и темы занятий, указаны объем аудиторной и самостоятельной работы, общая трудоемкость и

формы отчетности. В каждой программе представлены список основной и дополнительной литературы и фонды оценочных средств.

4.4. Программы практик (приложение 1.1 к ДП-2-04-12 «Организация и проведение практики обучающихся по программам среднего профессионального образования и высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)») (Приложение б).

В "Практики" входят учебная и производственная, в том числе преддипломная, практики.

Возможные типы учебной практики в соответствии с ФГОС ВО:

- исполнительская практика;
- педагогическая практика.

Возможные типы производственной практики в соответствии с ФГОС ВО:

- исполнительская практика;
- педагогическая практика;
- научно-исследовательская работа.

В дополнение к типам практик, указанным в пункте 2.4 ФГОС ВО, ПООП может также содержать рекомендуемые типы практик.

ОПОП по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Оркестровые струнные инструменты содержит следующие рекомендованные типы практики:

Учебная практика:

- проектная деятельность;
- исполнительская практика.

Производственная практика:

- педагогическая практика;
- преддипломная практика.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию всех компетенций обучающихся.

Аннотации к программам и рабочие программы учебных дисциплин и практик представлены по всем блокам, входящим в ОПОП подготовки бакалавров по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Оркестровые струнные инструменты.

4.5. Программа ГИА (приложение 8)

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано заключительным и обязательным этапом подготовки студентов является государственная итоговая аттестация.

Целью проведения государственной итоговой аттестации является определение качественного уровня универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций бакалавра, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач и способствующих его устойчивости на рынке труда и продолжению образования в магистратуре. Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускника, полностью соответствуют ОПОП бакалавра, которую он освоил за время обучения.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано состоит из аттестационных испытаний следующих видов:

1. Выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа):

- исполнение сольной концертной программы;
- выступление в составе квартета;
- выступление в составе камерного ансамбля.

2. Государственный экзамен (дипломный реферат).

Государственный экзамен представляет собой защиту дипломного реферата в соответствии с профильной направленностью ОПОП.

В выпускной квалификационной работе (бакалаврской работе) студент должен:

- использовать полученные знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципов работы над музыкальным произведением и задач репетиционного процесса;
- компоновать в памяти музыкальный материал и воспроизводить на музыкальном инструменте по памяти музыкальные произведения;
- осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту;
- слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании; ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте;
- распознавать и анализировать музыкальную форму на слух или по нотному тексту;
- грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора;
- постигать ключевую идею музыкального произведения;
- демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности;
- создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения;
- демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации;
- демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение убедительно, ярко, артистично, виртуозно;
- воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора.

На государственном экзамене (защита дипломного реферата) студент показывает глубину теоретических знаний и практических навыков в решении конкретных задач в области музыкальной науки и практики. В процессе написания работы студент систематизирует, закрепляет и углубляет теоретические знания и практические навыки, полученные им при освоении дисциплин ОПОП по направлению подготовки бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Оркестровые струнные инструменты.

В дипломном реферате студент должен:

- теоретически обосновать и раскрыть сущность категорий, рассматриваемых в избранной теме дипломного реферата;
- показать знание теории и практики музыкального искусства, основных проблем и вопросов музыкальной науки, касающихся исследуемых в дипломном реферате вопросов, а также умение применять их;
- продемонстрировать владение профессиональной лексикой, понятийным аппаратом в области истории и теории музыки, методологией анализа различных музыкальных явлений, событий, произведений;
- показать умение идентифицировать и классифицировать различные музыкальные явления, обобщать, систематизировать, анализировать исследуемые теоретические и практические положения, применять полученные теоретические знания и навыки в процессе анализа музыкальных явлений;
- проявить умение самостоятельно разрабатывать выбранную проблематику;
- обобщать результаты, полученные по теме дипломного реферата, делать конкретные выводы.

Успешные результаты Выпускной квалификационной работы и Государственного экзамена служат основанием для присвоения квалификации Артист ансамбля. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель по направлению подготовки бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано.

## **5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано в УдГУ**

### *5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса.*

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Организации, а также лицами, привлекаемыми Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

Преподаватели кафедры регулярно осуществляют художественно-творческую деятельность, научно-методическую и научно-исследовательскую работу, не менее одного раза в 3 года проходят повышение квалификации.

К научно-методической и научно-исследовательской работе преподавателей могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, публично представленные, опубликованные, имеющиеся в виде аудио- и видеозаписи:

- выступление в качестве руководителя творческого коллектива;
- выступление в качестве исполнителя в квартете, ансамбле;
- участие в концертных мероприятиях в качестве сольного исполнителя;
- создание произведения музыкального искусства;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценка профессиональной научно-творческой деятельности преподавателей осуществляется посредством процедуры аттестации, а также методом анализа отчетов о проделанной работе деканом структурного подразделения и заведующим кафедрой.

Реализацию основной образовательной программы осуществляют научно-педагогические кадры следующих кафедр: музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания; кафедра философии; кафедра английского языка для профессиональной деятельности; кафедра гражданского и предпринимательского права; кафедра истории Отечества, регионоведения и международных отношений; кафедра русского языка и методики его преподавания; кафедра психологии и педагогики; кафедра техносферной безопасности; кафедра физической культуры.

В целом состав профессорско-преподавательского состава, обеспечивающего обучение бакалавров по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано, укомплектован. Реализация основных профессиональных образовательных программ бакалавриата обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины и содержанию подготовки бакалавров по заявленному направлению, и систематически занимающимися, художественно-творческой, научной и (или) научно-методической деятельностью.

По направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано, соблюдаются требования ФГОС ВО в части обеспеченности высококвалифицированными преподавательскими кадрами.

#### *5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.*

Библиотечно-информационное и учебно-методическое обеспечение учебного процесса для подготовки бакалавров по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Оркестровые струнные инструменты осуществляется научной библиотекой УлГУ, в состав которой, в том числе, входит научная библиотека Ульяновского музыкального училища им. Г.И. Шадринной УлГУ.

Общая площадь библиотеки 2556,47 кв. м. Количество посадочных мест в читальных залах 386. Количество компьютеризированных посадочных читательских мест 70.

Реализация основных образовательных программ бакалавров по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Оркестровые струнные инструменты обеспечивается доступом каждого обучающегося к полнотекстовым и библиографическим базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин образовательной программы.

Выписывается 129 наименований журналов. Перечень выписываемых периодических изданий соответствует рекомендованным ФГОС ВО в качестве дополнительной литературы и широко используется в процессе обучения студентов.

Общий фонд библиотеки по искусству составляет 23567 экземпляров.

Фонд электронных изданий НБ УлГУ составляет 3265 экземпляров, из них 759 – локальные сетевые издания, размещенные на библиотечном сервере университета. Выход на полные тексты локальных сетевых изданий осуществляется через библиографические описания документов в электронном каталоге через модуль «Поиск» АИБС MAPK-SQL. На библиосerverе размещено 317 - учебно-методических пособий преподавателей университета, которые широко используются в учебном процессе.

Электронные учебники, разработанные преподавателями университета, также доступны студентам и преподавателям на образовательном портале УлГУ <http://edu.ulsu.ru/>. В настоящий момент на образовательном портале размещено более 400 интерактивных учебников различной тематики.

Основная учебно-методическая литература, рекомендованная в программах дисциплин в качестве обязательной, обеспечивает высокий современный уровень подготовки бакалавров. Работа по формированию библиотечного фонда научной библиотеки УлГУ осуществляется в соответствии приказами Министерства науки и высшего образования РФ и требованиями ФГОС ВО.

Объем фонда основной учебной литературы составляет по количеству названий 60 % от всего библиотечного фонда.

Студенты обслуживаются на абонементных и читальных залах научной библиотеки.

Обеспечен 100% доступ студентов направления бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано к фондам учебной и учебно-методической литературы по основным изучаемым дисциплинам, к ЭБС, научным базам данных, сформированным на основании прямых договоров с правообладателями. Визуальный осмотр ЭБС вуза, электронно-обучающей системы «IPRbooks» показывает, что 100% дисциплин обеспечены учебно-методическими электронными ресурсами не менее 3 единиц. Доступ к ЭБС может осуществляться с любого компьютера, имеющего выход в интернет, после авторизации в вузе. Доступ к научным электронным библиотекам осуществляется с любого компьютера университета.

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы.

Студенты, обучающиеся по направлению бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано имеют доступ к следующим научным и учебным электронным библиотекам и системам:

*Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы*

### **1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: [http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch\\_kit/x2019-128.html](http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.6. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.a.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=e3ddfb99-a1a7-46dd-a6eb-2185f3e0876a%40sessionmgr4008>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

### **3. Базы данных периодических изданий:**

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. [SMART Imagebase](https://ebSCOhost.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741) // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCOhost.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

#### **6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

#### **7. Образовательные ресурсы УлГУ:**

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистр. пользователей. – Текст : электронный.

Фонд дополнительной литературы представлен:

- официальными изданиями;
- справочно-библиографическими изданиями (отраслевые словари, справочники, энциклопедии);

- периодическими изданиями;

- научными изданиями и др.

УлГУ участвует в программе MSDN Academic Alliance, предусматривающей поставку широкого спектра программного обеспечения Microsoft по льготной стоимости для использования в учебном процессе. Подписка ведется непрерывно с 2004 г. В настоящее время в учебном процессе используется в основном следующее ПО, полученное в рамках этой программы:

1. Операционные системы Microsoft: Windows XP, Windows 7, Windows 8, Windows Server 2012 R2, Windows Server 2008 R2 и др.

2. Серверные продукты и платформы Microsoft: MS SQL Server 2012, MS SQL Server 2008, Exchange Server, Commerce Server, BizTalk Server и др.

3. Среда программирования Microsoft Visual Studio Net.

4. Компоненты Microsoft Office: MS Access, Visio, Project и др.

5. Sibelius 7.5.1 Build 209.

Полнофункциональные версии ПО позволяют не только эффективно обучать студентов основам информационных технологий, но и воспитывать информационную культуру, столь необходимую современному специалисту.

При подготовке бакалавров, обучающихся по направлению бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Оркестровые струнные инструменты используется программное обеспечение, устанавливаемое в компьютерных классах по заявкам преподавателей, учебные ресурсы на электронных носителях, выдаваемые в виртуальных читальных залах, электронные справочники, базы данных и полнотекстовые архивы. К их числу относятся справочные материалы и интерактивные электронно-методические пособия и учебники.

В учебном процессе по направлению бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Оркестровые струнные инструменты предусмотрено использование новых информационных технологий и вычислительной техники. Компьютерные классы университета оснащены современным оборудованием, лицензионно-чистым программным обеспечением (ПО).

В рамках преподавания общепрофессиональных, специальных и дисциплин по направлению бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Оркестровые струнные инструменты используются следующие лицензионные программные продукты Photoshop CS4 EXT Russian 11.0, Photoshop Extended CS5 12 Academic Edition License Russian Windows, CorelDRAW Graphics Suite X6 Education License.

Во всех корпусах университета на кафедрах и в компьютерных классах обеспечен широкополосный доступ к сети Интернет. Студенты, обучающиеся по направлению бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Оркестровые струнные инструменты, имеют свободный доступ в компьютерные классы для работы с Интернет-ресурсами.

### *5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.*

УлГУ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической, художественно-творческой и педагогической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Факультет культуры и искусства располагает собственной материально-технической и учебно-лабораторной базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебными планами, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимый для реализации программы бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

- большой концертный зал (от 300 посадочных мест) для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестра и оркестра народных инструментов, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал (от 50 посадочных мест), оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);
- учебные аудитории для групповой и индивидуальной работ обучающихся с педагогическими работниками Университета, оборудованные с учетом профиля программы бакалавриата.

Для самостоятельной работы обучающихся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченные доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Медиацентр, оснащенный специализированным оборудованием аудио- и видеозаписи (АСК (аппаратно-студийный комплекс), включающий в себя студию телевидения, 3 АВМ (аппаратные видеомонтажа на базе компьютеров IBMPC, программное обеспечение ADOBE, CORELDRAW, MATROX), системы видеозахвата и обработки изображения формата IEEE 1394, MATROX, DATAVIDEO, CANOPUS, студию звукозаписи с профессиональным оборудованием Yamaha, SHURE, AGA и АВЗ (аппаратная видеозаписи).

Научная библиотека УлГУ в сотрудничестве с Национальным электронно-информационным консорциумом (НЭИКОН), Российским фондом фундаментальных исследований (РФФИ), Российской государственной библиотекой (РГБ) получила возможность предоставить своим читателям доступ к актуальной мировой научной информации. УлГУ предоставлен доступ к международной базе научного цитирования - Web of Science, поисковой платформе компании Thomson Reuters, объединяющей реферативные базы данных публикаций в научных журналах и патенты, в том числе базы, учитывающие взаимное цитирование публикаций.

Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети Интернет в объеме не менее двух часов в неделю. Вуз обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В настоящее время парк компьютерной техники Ульяновского государственного университета насчитывает 1 767 ед. 1 715 (97%) компьютера объединены в корпоративную локальную вычислительную сеть на основе оптоволоконных каналов передачи данных с

распределенной системой специализированных серверов, обеспечивающих выход в Интернет. Университет имеет выход в глобальные сети, в том числе – в глобальную научно-образовательную сеть передачи данных для нужд системы образования RUNNet по наземным каналам общей емкостью 130 Мб/с.

В УлГУ внедрены система электронного документооборота «Документооборот-Проф», а также система управления учебным процессом «Tandem University».

На факультете обеспечены все условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

В настоящее время занятия студентов проводятся в следующих учебных корпусах: ул. 12 Сентября, 5а, 9а, ул. Пушкинская, 4а, Набережная р. Свияги (корпус №3), Университетская Набережная, 1 (корпус №4), а также в Музыкальном училище УлГУ (ул. Гимова, 1) и Медицентре УлГУ (ул. Водопроводная, 5). Занятия по физической культуре проходят в физкультурно-оздоровительном комплексе УлГУ (ул. Набережная р. Свияги, 106).

#### *5.4. Организация реализации образовательной деятельности по ОПОП ВО для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ*

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

### **6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.**

Условия, созданные в УлГУ для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся, характеризуются следующим образом.

Творческая работа студентов осуществляется в рамках концертной деятельности, включает в себя разные виды: открытые уроки, мастер-классы, контрольные уроки, академические, кафедральные, факультетские публичные концертные выступления, выездные просветительские концерты и др. Студенты принимают участие во всероссийских и региональных конкурсах.

Студенты ведут большую культурно-просветительскую работу, участвуют в различных мероприятиях городского, регионального уровня. Ежегодно организуется более 50 концертов в регионе и других городах России (гг. Ульяновск, Димитровград, Барыш, Нижний Новгород, Казань и др.). Научно-исследовательская и творческая деятельность студентов отмечена дипломами региональных, всероссийских конкурсов и фестивалей. Концертные выступления проходят на различных площадках города и области, особое место среди которых занимает Музыкальное училище имени Г. Шадринной Ульяновского государственного университета.

Организация воспитательной работы в вузе осуществляется на основе взаимодействия учебных, административных и общественных структур и реализуется на всех уровнях: в образовательном процессе, во внеучебное время, в процессе межличностных контактов.

Воспитательная и внеучебная работа со студентами направления бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Оркестровые струнные инструменты заключается в создании условий для формирования всесторонне развитой и

профессионально подготовленной личности и включает два основных направления: поддержка академической активности и личностное развитие студентов.

Поддержка академической активности обучаемых осуществляется в процессе эффективной работы студенческих общественных организаций – студенческого совета, студенческого профсоюза, совета молодых специалистов, а также благодаря наличию структур студенческого самоуправления – старостата.

Для адаптации студентов направления бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано I курса к условиям ВУЗа проводятся собрания с первокурсниками, посвящение в студенты, формируется актив академических групп, организовываются тренинги по командообразованию. В рамках акции «Первокурсник в музее» с первокурсниками проводятся посещения музея истории УлГУ.

Студенты направления бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано принимают активное участие в организации и проведении общеуниверситетских мероприятий, среди которых «Молодые таланты», «День знаний», «Татьянин день», «Студенческая весна», «Студенческая осень», конкурсы «Мисс УлГУ» и др. Важным направлением воспитательной работы являются трудовое воспитание и привлечение студентов к оздоровительным мероприятиям. В рамках работы по первичной профилактике наркомании, алкоголизма и ВИЧ-инфекции осуществлялись плановые посещения центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции несовершеннолетних, злоупотребляющих наркотическими и иными психотропными веществами.

Традиционно студенты направления бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Оркестровые струнные инструменты принимают активное участие в городских, областных и региональных акциях, посвященных государственным праздникам, памятным датам, значительным событиям.

Преподаватели и студенты, обучающиеся по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Оркестровые струнные инструменты, активно участвуют в реализации университетской программы международного сотрудничества, принимая активное участие в зарубежных концертных поездках и творческих встречах.

Социальная политика УлГУ направлена на реализацию социальных программ, одной из которых является обеспечение студентов, ППС и сотрудников временным жильем на базе общежитий.

Заселение студентов в общежития университета производится в четком соответствии с Положением о студенческом общежитии УлГУ.

На базе городской студенческой поликлиники работают здравпункты УлГУ, АМТ, МК, основными функциями которых являются:

- ежедневный амбулаторный прием больных;
- организация медицинских осмотров и флюорографического обследования студентов;
- наблюдение за контактными студентами;
- проведение санитарно-просветительской работы;
- оказание неотложной медицинской помощи студентам, ППС и сотрудникам университета;
- ведение учета диспансерных больных.

Одним из приоритетных направлений социальной политики УлГУ является организация отдыха и санаторно-курортного лечения студентов, ППС и сотрудников университета. В настоящее время в структуру университетского санаторно-оздоровительного комплекса «Чайка» входят: база отдыха на 146 мест и санаторий-профилакторий на 54 места. Основной целью деятельности санаторно-оздоровительного комплекса является проведение комплексной профилактической работы в целях предупреждения заболеваний среди студентов, преподавателей и сотрудников; проведение санитарно-просветительской работы и т.д.

Столовая УлГУ является структурным подразделением, которое подчиняется ректору УлГУ. Питание преподавателей, сотрудников и студентов организовано во всех корпусах

университета. В настоящее время в корпусах УлГУ функционируют 5 столовых и 7 буфетов на 678 посадочных мест. В среднем, услугами столовых и буфетов пользуются около 3 тыс. человек в день, собственная продукция столовых сертифицирована.

В УлГУ функционирует физкультурно-оздоровительный комплекс, объединяющий сеть спортивных сооружений университета:

- ФОК (игровой зал, тренажерный зал, фитнес-зал, вспомогательные помещения);
- Стадион с искусственным синтетическим покрытием (футбольное поле, беговые дорожки 4×400 м. по кругу и 6×100 м. по прямой, две баскетбольные площадки, волейбольная площадка, силовой городок и сектор для прыжков в длину, трибуны на 1000 мест);
- УСК (игровой зал, зал для спортивной борьбы, зал бокса, зал спортивной гимнастики, фитнес-зал, зал ЛФК, скалодром и ряд вспомогательных помещений);
- Теннисные корты (4 открытых площадки).
- Бассейн «Акваклуб».

## **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.**

*7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.*

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП разработаны и утверждены фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для семинарских и практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику рефератов, репертуарные списки музыкальных произведений, академические концерты, сдачу наизусть студентами партий исполняемого репертуара и т. п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить знания, умения и степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС ВО по данному направлению подготовки, соответствуют целям и задачам конкретной ОПОП подготовки бакалавра и ее учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником в соответствии с этими требованиями.

Теоретические дисциплины содержат следующие фонды оценочных средств проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: тесты, вопросы и задания для контрольных работ, тематику рефератов и докладов, программы экзаменов и т. д.

Творческие дисциплины имеют несколько иные технологии проведения зачетов, экзаменов, защиты курсовых работ и, соответственно, формирования оценочного фонда. Основной принцип преподавания профессиональных дисциплин - проведение практических занятий по предусмотренным рабочими программами учебных дисциплин заданиям, которые студент должен проработать как на занятиях в университете, так и в форме самостоятельной работы.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, учебной практики учтены разнообразные виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющие установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

*7.2. Фонд оценочных средств для проведения ГИА (приложение 9).*

Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

*7.3. Механизм оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся при реализации ОПОП ВО в соответствии с ФГОС ВО 3++*

## **Приложения**

1. Учебный план
2. Календарный учебный график
3. Рабочие программы дисциплин
4. Фонды оценочных средств по дисциплинам
5. Аннотации рабочих программ дисциплин
6. Программы практик
7. Фонды оценочных средств по практикам
8. Программа государственной итоговой аттестации выпускников (итоговой государственной аттестации) по ОПОП ВО
9. Фонд оценочных средств по государственной итоговой аттестации выпускников по ОПОП ВО
10. Рабочая программа воспитания.  
Календарный план воспитания.